

LA LETTRE

de la Fédération Internationale Culturelle Féminine

n° 33– février 2009

52, 53 et 54ème expositions !

Depuis plusieurs années, nous n'avions pas eu en Allemagne de grande exposition nous regroupant toutes. En 2008, grâce à l'énergie, l'efficacité et la ténacité de deux de nos excellentes artistes, **Erika Sellmann-Büsching et Renate Ghercke**, nous avons bénéficié de deux magnifiques expositions :

du 8 mars au 20 avril 2008 : 52^{ème} exposition organisée par Erika Sellmann Büsching



Réparties dans trois villes différentes, Mettingen, Ibbenbüren et Dörenthe, dans des lieux désaffectés chargés d'histoire, une brasserie, un hôpital, une usine, avec trois vernissages, un concert et un dîner à Dörenthe sur les lieux de l'exposition. Plus de 1000 personnes ont visité l'exposition.

Nous avons également été reçues à dîner chez Erika Sellmann Büsching qui nous avait préparé des plats typiques succulents auxquels tout le monde a fait largement honneur.

4 mai au 25 mai: 53^{ème} exposition organisée par Renate Ghercke

4 mai : Vernissage, suivi d'un concert de Jazz : "Dieter Köhnlein Trio" au Centre Culturel „Forsthaus“ à Treuchtlingen

25 mai : Finissage et concert avec "Swing ff"

Au cours de ces journées, Renate avait organisé plusieurs visites privées: Château Spielberg (Atelier de peinture et sculpture), carrières et Musée du Jura de Solnhofen, promenade à "Steinernen Rinne" une merveille de la nature et naturellement, visite du château de Papenheim, de la petite ville avec son église du 9ème siècle et de la « gare de l'art », atelier de Renate.



La presse a largement couvert ces évènements.

Pour remercier **Marie-Michelle PERIGOT** de ses 30 années consacrées à la FICF le groupe allemand lui a offert un coffret contenant une œuvre réalisée par chacune d'elle, et le groupe français un ordinateur portable.





ROUMANIE

Cette année, pour la 54^{ème} exposition nous passons la main, à notre amie Rodica-Xenia CONSTANTIN qui organise une exposition du 4 au 31 mai 2009 salle « Constantin Brancusi » dans le grandiose Parlement de Bucarest, génial pour les uns, monstrueux pour les autres, construit par Ceaușescu au centre de la ville, et un « atelier-création » où toutes les artistes qui le souhaitent sont invitées par Madame Anca VLAD, généreux mécène de notre groupe Roumain.

Le Parlement

Située au sud du pays et principal centre économique, Bucarest est depuis 1862 la capitale de la Roumanie. De larges avenues, de beaux quartiers, églises et monastères agrémentent cette ville. Malgré les épisodes tragiques du XXe siècle séismes, guerre et journées sanglantes de la chute de Ceaușescu en décembre 1989, Bucarest renaît et est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique. On y trouve de nombreux musées, églises, parcs et jardins ainsi que des monuments grandioses qui valent la peine d'être visités.



« l'éternel féminin ».

Du 6 mai au 16 mai, vous êtes invitées par le Groupe Roumain qui organise la 7^{ème} édition de l' « atelier-création » " European Bridges", dans la Station Carmen Silva à Eforie-Sud. C'est une très belle station balnéaire sur la mer Noire, renommée pour les propriétés thérapeutiques des eaux salées de son lac recommandées pour les rhumatismes. Ce sera une excellente opportunité de passer une dizaine de jours ensemble pour faire connaissance, travailler et exposer.

C'est un complément à l'exposition de Bucarest et cela vous permettra à des conditions très avantageuses de rester en Roumanie, 11 jours de plus.

La pension complète à Fildas Art Hotel, 8 rue Mihai Eminescu vous est offerte par Fildas.

En dehors du travail, nous visiterons les sites culturel et musées de la région.

Le 15 mai, dernier jour de cet atelier créatif, sera organisée une journée d'exposition en présence d'un critique d'art qui fera un exposé.

Cet évènement sera relayé dans les medias.

En outre, un catalogue comprenant toutes les œuvres réalisées sera imprimé, et vous en recevrez un exemplaire gratuitement chacune.

Les œuvres ainsi réalisées entreront dans la Collection de l'association d'Art contemporain féminin, et seront exposées dans différentes villes Roumaines et à l'étranger.

Notre programme est bien chargé malgré la morosité ambiante, et nous avons encore des projets qui devraient vous passionner pour les années 2010 et 2011.

Venez nombreuses à Bucarest !

Nadège le Lédan Déthieux,
Présidente

FLASHES

FRANCE

Magali ARNAU

Mars : 43^{ème} salon du Vésinet - France

Mai : journées portes ouvertes Ville d'Avray

Octobre: Ville d'Avray Salon d'Automne des Artistes Indépendants

Novembre : Salon des Beaux Arts de Garches.

Janet BRADLEY

Août : « Culture et Cultures »,

Château de Padies 81700

LEMPAULT

Catherine CAILLIAU

DUBAI : Hôtel Radisson SAS

a walk with CATHERINE CAILLIAU



Radisson SAS Hotel, Dubai Media City,
Library Lounge, 1st Floor, East Tower

Launch night: Sunday 5th October, 6.30pm - 10pm

Regular timings: 6th October - 7th November 2008

Sunday to Friday, 8.00am - 11pm

Please contact Manuel Cailiau for more information about the exhibition
and details on how to purchase Catherine's paintings:

Tel: 050 459 8343 | Email: cailiaummanuel@hotmail.com



www.catherinecailliau.com

Radisson Blu

FLASHES

Quimper : exposition permanente à l'espace contemporain Roche-Bobois et à la galerie côté-place
Juillet : Lorient : Euro-celtic art

Sylvie DEMAY :

Novembre : MONTMAGNY

Invitée d'honneur au 42^{ème} salon des Arts, Centre ART'M

Paris : «Art en Capital » Grand Palais

Valérie DEMENGE-AUROUSSEAU :

Décembre : Paris Mairie du 7^{ème} :

« Morceaux choisis »

HONG MERCHANT OF SHANGHAI

Xingguo Road, Lane 372, House 3

Presents

GALA

December 2008

Cécile GOLD DALG

Limoges : Maison de l'Email

K.Ty HOUDRY

Septembre : Les ateliers picards ouvrent leurs portes

6^{ème} Biennale de Montlevon

Les petits formats de Condé en Brie

Mai-juin : Jardins de Viels Maisons,

IOANA

Mars : Paris Galerie Marie-Claude Goinard

Octobre : Jouy-en-Josas (Yvelines)

« Les peintres du Josas »- Invitée d'Honneur

Natalie Miel

« voyage autour des pots du monde »
la Petite Galerie Paris,

Marina MUSSET :

Avril : Paris, Galerie Gustave : biennale internationale d'art
Août : Porto Vecchio (Italie) Santa Tecla - avec la participation de la Commune de San Remo

Magda MORACZEWSKA:

Septembre : Paris 13^{ème} : atelier Portes ouvertes
27 septembre - 5 octobre : Paris 13^{ème} piscine de la Butte aux Cailles : « Voiles »



Kumiko NAKAJIMA :

Novembre : Paris -Grand Palais : «Art en Capital »

Mahin NOORMAH :

mai : Paris : Eglise de la Madeleine, Salle Royale - Expo collective artuelles « Méditations »

Calina PANDELE YTTREDAL

Paris: Cité Internationale des Arts: "Flotter dans l'espace"

Marseille: "Variations II", Les Espaces Mustacchi,
Activité littéraire: Livre en cours d'écriture,travail, sollicité par la Bourse de l'Union des Ecrivains Norvégiens pour la littérature de spécialité.

Nuria RYS

Septembre : Villeneuve les Avignons - Espace l'Oratoire

Laurie Fox PESSEMIER

Tunisie : Exposition à "Sadika"

Madeleine (peintre) et François SERGIO (sculpteur)

Mai : Poussan - Opération portes ouvertes à Issanka

Isabelle VALLADO

Mars-avril : Paris - Galerie Beaux Cadres.

Avril-mai : Eure Abbatiale de Bernay

Yolande SALMON DUVAL

Avril-mai : Paris - Galerie « L'atelier de Marianne »

Mars : Paris-Galerie du Vert Galant : Les chats.

Avril : Paris : Salon des Indépendants

Avril: New York: Gina Gallery

Avril :Verneuil/Avre : Mai : La Rochelle Salon des arts plastiques - Médaille de bronze

Novembre : « Aigle de Nice International »

Prix de la ville de Cagnes/Mer 2ème prix du salon

Annick ZIMMERMANN

Mai : Paris - Galerie Pierre-Michel
Dugast : A l'invitation de Mir-w-Art
Septembre : Domaine de Couesme

GRECE

Iris XILAS XANALATOS :

26. May - 14. June: Athens- Argo
Gallery:
« The Magic of Attica »

ROUMANIE

Août : Atelier création à Eforie-Sud,
au bord de la Mer Noire.

Août-septembre : exposition
internationale d'art contemporain au
Musée d'Art de Cluj-Napoca,
ancienne cité culturelle de
Roumanie. 80 œuvres, critique d'art,
récital de musique d'opéra.

Octobre : Aide aux femmes pauvres :
Don de vêtements pour l'hiver au
Monastère orthodoxe de Horezu

ALLEMAGNE

Renate GEHRCKE

WIR ERWARTEN SIE



und Ihre Freunde zur Atelierraumausstellung von

Renate Gehrcke im
Kunstbahnhof Pappenheim, Bahnhofstr.80

an den Sonntagen 23. 11. und 30. 11.

von 11 - 17 Uhr
und nach Verein. Tel. 09143-1396 und 09143-85398.
www.renate-gehrcke.de

Gönnen Sie sich eine kleine Pause vom Alltag bei einem Glas Tee oder Wein und
bei besonderen visuellen Genüssen, sowie anregenden Gesprächen !

WIR FREUEN UNS AUF SIE



Katarina ISMER

NEUE ADRESSE!

GALERIE CAROLYN HEINZ

Katarina Ismer | „Grünzone“
5. September – 4. Oktober

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Vernissage und zum
Galerieumzug in die City am 4. September, um 19 Uhr, in den Johanniskwall 5.



Katarina Ismer, Cubiciles, 2007, Öl/Tusche auf Baumwolle, 89 x 200 cm

Galerie Carolyn Heinz
Johanniskwall 5
20095 Hamburg
040-28 78 29 19
www.galeriecarolynheinz.de

11. bis 27 April: Paperhouse: Sentiment et géométrie

Angelika KANDLER SEEGY

**7. NÜRNBERGER KUNSTSsymposION
IM SCHLOSS ALMOSHOF
30. AUGUST BIS 14. SEPTEMBER 2008**

DER BUND
FRÄNKISCHER
KÜNSTLER E.V.

zur ERÖFFNUNG der
AUSSTELLUNG
in der „Festsaal“ im Plasenberg
berichtet.

Seegy, N. Juni 2008, 11 Uhr

Zur Begleichung großer
Überkopfsymmetrien
Herr Schlosser
und seine Mitarbeiter
Manfred Hartl

Goldene Rose von Karlsruhe
Ludwig Klemm
Angelika Kandler Seegy

Auch dieses Jahr können wir wieder das Werk
von Künstlerinnen, sowie die Tradition
der „Festsaal“ mit ihren überzeugenden
und ausgeklügelten Organigrammen.
Die Einladung kommt aus dem Raum Fränkische
Schule für Bildende Kunst.

„Individuum, Individualität“
Angelika Kandler Seegy

Am 18. August Neuer Würfel
Tatjana Kostic

Auf der Plasenberg
ZU KULMBACH

30. 6., 11 Uhr bis 13. SEPT. 2008
täglich geöffnet: 10 bis 17 Uhr

Nous vous rappelons que pour figurer dans « La Lettre », vos activités artistiques de l'année doivent nous parvenir entre le 20 octobre et le 30 novembre.

Ont exposé avec la Fédération Internationale Culturelle Féminine : 52 et 53^{ème} expositions du 8/3 au 20/4, Mettingen, Ibbenbüren, Dörrenthe, et du 4/5 au 25/5 Treuchtlingen :

Ilse ALTROGGE
Zerrin Çiğdemli ANER
Magali ARNAU
Negareh AYATOLLAHI
Brigitte BEIER
Isabelle BÉNÉ
Dalia BIALCOVSKI
Manuela BOTIS
Janet BRADLEY
Chryss BRANDMARKER
Catherine CAILLIAU
Xenia-Rodica CONSTANTIN
Catherina COUNINIOTIS
Dominique CHOUMILOFF
Bogdana CONTRAS
Sylvie DEMAY
Valérie DEMENGE
Chris ENGELS
Laurie FOX PESSEMIER
Karin FRIEDRICHIS
Gina GASS
Renate GEHRCKE
Cécile GOLD DALG
Serap GÜMÜŞOĞLU
Şermin GÜNER
Kerstin HENSCHEL
IOANA
Katarina ISMER
Ursula JENSS-SHERIF

Angelika KANDLER SEEGY
Vassiliki KARAMPATAKI-FIENE
Barbara KIRCHNER
Gala LEGILLON
Hildegard MAHN
Marinela MÂNTESCU-ISAC
Renate Freifrau von und zu MASSENBACH
Magda MORACZEWZKA
Razieh MORIN
Kumiko NAKAJIMA
Mahin NOORMAH
Ana-Zoe POP
Doris RATHKE
Mürümvet ESER SARI
Lupe SARMIENTO
Marjana SCHERIAU
Erika SELLMANN BÜSCHING
Madeleine SERGIO
Mary SYCH
Isabelle VALLADO
Cleopatra VARVEROPOULOU
Karin WELKE
Elke A. WIECHMANN
Iris XILAS XANALATOS
Anthula
YFANTI STEFAPOULOS
Annick ZIMMERMANN



Groupe d'artistes à Mettingen - Allemagne 2008

N'OUBLIEZ PAS !

DON'T FORGET !

VERGESSEN SIE NICHT !

PAYER votre **COTISATION 2009**: 30, 40, 50 ou 60 € selon possibilités

Chèque à l'ordre de la FICF A envoyer chez Nadège le Lédan Déthieux

51 rue Pergolèse 75116 Paris



The Turkish group - Germany 2008 : from left to right :

Şermin GÜNER, Zerrin Çıgdemli ANER, Mürűvvet ESER SARI, Serap GÜMÜŞOĞLU

NB: Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass Ihre Bekanntgebung was Ihre Arbeit betrifft, nur dann im « Brief » abgedruckt werden kann, wenn sie uns zwischen dem 20. Oktober und dem 30. November des Jahres, zugeschickt wird.

NOUVELLES ADHERENTES 2008

Calina PANDELE YTTREDAL peintre

www.calinayttredal.com

Née à Bucarest (Roumanie) vit à Oslo depuis 1977.

Ute REBOLZ

www.ute-reholz.com

Peintre, née en Allemagne, mais vit depuis 35 ans à Barcelone

Nuria RYS peintre

sœur de notre amie, la peintre **Magali ARNAU**.

Malama TSAKIRI peintre et modéliste née en Grèce, vit en France

Katie Houdry Peintre, Professeur de peinture et décoration.



Nos amis **Jean-Louis et Annie Toussaint** sont heureux d'annoncer le mariage de leur fille **Bénédicte** avec **Olivier Péan** le 28 mars à 16 heures en l'église de Saint-Rémy-les-Chevreuses. Nous leur adressons toutes nos félicitations et nos vœux de bonheur aux jeunes fiancés.

Rappelons que c'est grâce à **Bénédicte Toussaint** que nous avons été invitées à exposer au Lycée Saint-Joseph d'Istanbul en 2007 dans le cadre de la semaine « Environnement-Solidarité-Francophonie »



Emy HASSAN est responsable de la galerie **ART UP DECO**, 41, avenue Daumesnil tél : 01 46 28 80 23. **Vous êtes les bienvenues !**

Madeleine SERGIO exposera en **avril 2009** à Paris à la galerie Thuillier (13 rue de Thorigny 75003 Paris / ouvert de 12h à 19h du lundi au samedi).

Magda Moraczewska

Bijoux de créateur

5, Allée Marc Chagall 75013 Paris
Métro Porte d'Italie, Maison Blanche

sur rendez-vous : 06 13 64 07 53



Nous avons appris avec beaucoup de tristesse la disparition du père de Bita Khandani survenue le 14 novembre 2008.

Général, il a exercé les fonctions de Préfet de Police du Gilan (Iran).

Après la chute du shah en 1979, sa vie étant menacée, il s'est exilé en France. Il fut fidèle à ses convictions, dévoué et actif jusqu'à ses derniers jours, se battant contre la maladie, comme il avait vécu, en soldat.

Nous présentons à Bita et à sa famille toutes nos sincères condoléances et l'assurance de toute notre sympathie.

Pierre-Marie DUHAMEL, Conseiller Général, Maire Honoraire, et **Paul LION**, **Maire de la Ville d'Aumale**, ont donné une brillante réception en l'honneur du don fait à la Ville d'Aumale par **Marie-Bernadette POINDEFER** d'une partie importante de son oeuvre - tapisseries et peintures grand format - Ce superbe travail orne désormais **la Halle au Beurre**, où la FICF a exposé en 2005.

THE LETTER

of the Fédération Internationale Culturelle Féminine

n° 33– Februar 2009

52, 53 et 54th exhibitions !

Since several years we had not got any big exhibition in Germany with all the members of our Federation. But in 2008, thanks to the energy efficiency and tenacity of two of our great artists, Erika Sellmann-Büsching and Renate Ghercke, we had two beautiful exhibitions:

From the 8. March to 20. April 2008: 52nd exhibition organized by Erika Sellmann Büsching:

In three different cities, Mettingen, Ibbenbüren and Dörenthe, in disused places steeped in history: a brewery, a hospital and a factory, with three openings, a concert and dinner at Dörenthe on the exhibition. Over 1000 people visited the exhibition.

We have also been received at dinner at Erika Sellmann Büsching's which had prepared succulent dishes that everyone has widely honoured.



From the 4. to 25. May: 53rd exhibition organized by Renate Ghercke



4. May: Opening, followed by a concert of Jazz: "Dieter Köhnlein Trio" at the Cultural Center „Forsthaus“ in Treuchtlingen

25 mai : End of the exhibition with a concert of "Swing ff"

During these days, Renate had organized several private visits: Castle Spielberg (Paintings and sculptures), quarries and Jura Museum of Solnhofen, walk to "Steinernen Rinne" a wonder of the nature and of course, visit of the castle and the small town of Papenheim, with its church of the 9th century and of the "station of the art", workshop of Renate !

The press has widely covered these events.



To thank Marie-Michelle PERIGOT for her 30 years devoted to the FICF, the German group offered her a box containing a work performed by each of them, and the French group a laptop.



ROMANIA

This year for the 54th exhibition we will hand to our friend Rodica-Xenia Constantin who organized an exhibition from the May 4. to May 31., Room "Brincusi Constantine" in the great Parliament in Bucharest, great for some, monstrous for others, built by Ceausescu in the city centre, and a "creative workshop" where all artists are invited by Mrs. Anca VLAD, generous benefactor of our Romanian group.

The Parliament.



Located in the south of the country and main economic centre, Bucharest is since 1862 the capital of Romania. Wide avenues, beautiful neighbourhoods, churches and monasteries decorate the city. Despite the tragedies of the twentieth century, earthquakes, war and bloody days of the fall of Ceausescu in December 1989, Bucharest reborn and is now a dynamic city. There are many museums, churches, parks and gardens and monuments which are worth visiting.

"The eternal feminine."

From May 6. to May 16., you are invited by the Romanian group for the 7th edition of the "creative workshop" European Bridges " in the Carmen Silva's resort, **Eforie-Sud**. It is a beautiful seaside resort on the Black Sea, famous for the therapeutic properties of the salt water of its lake recommended for rheumatism. This is an excellent opportunity to spend ten days together to get to know each other, work and exhibit.



This is an addition to the exhibition in Bucharest and you have the opportunity at very attractive conditions to remain in Romania 11 days more.

The board at Fildas Art Hotel, 8 Rue Mihai Eminescu is offered by Fildas.

Outside of work, we will visit cultural sites and museums in the region. On May 15., the last day of this creative workshop will be held a day of exposure in the presence of an art critic who will give a presentation.

This event will be relayed in the media.

In addition, a catalogue containing all the works will be printed, and you will receive a free copy each.

The works carried out will enter into the Collection of the Association of Women's Contemporary Art and will be exhibited in various Romanian cities and abroad.

Our program is loaded, despite the gloom, and we still have projects that should get you excited for the years 2010 and 2011.

I invite you to come many in Bucharest!

Ausstellung an drei Orten eröffnet



Tecklenburger Land. Am Samstagnachmittag trafen sich im Mettinger Schultenhof Künstlerinnen aus aller Welt mit Bewundern ihrer Werke, vielen Kunstreunden aus der Region und Vertretern aus Politik und Gesellschaft.

Dabei kam es zu einem regen Gedankenaustausch, der vom Verständnis für unterschiedliche Kulturen, künstlerische Ausdrucksweisen

Lebensformen und geprägt war.

Barbara Brüning, die Vorsitzende des Fördervereins Schultenhof e. V., hob in ihrer Begrüßung besonders hervor, dass diese Ausstellung der „Fédération Internationale Culturelle Féminine“ (FICF, www.ficfart.org) nur durch die enge Zusammenarbeit der Kunst- und Kulturvereine in Mettingen, Ibbenbüren und Dörenthe zustande kommen konnte.



Ein solches Ereignis in Deutschland ausrichten zu dürfen, sei ihr eine große Freude gewesen, sagte anschließend Professor Erika Sellmann Büsching, die Vorsitzende der deutschen Sektion der FICF und Organisatorin der Ausstellung. Die Zusammenstellung unterschiedlichster künstlerischer Positionen mache diese Präsentation besonders interessant. Sie begrüßte besonders Marie-

Michelle Périgot de la Tour, die fast dreißig Jahre unermüdlich für die Interessen der FICF gekämpft hat und der diese Ausstellung gewidmet ist.

Ihr Dank galt den Sponsoren und den vielen fleißigen Helfern, die seit Monaten zum Gelingen dieses hochrangigen Ereignisses beigetragen haben.

Nadège le Lédan Déthieux ist seit 2007 die Vorsitzende der FICF. Sie hatte bei ihrer Begrüßungsrede den romantischen Moment der Gründung ihrer Organisation im Blick. Marguerite Perigot de La Tour saß mit einer deutschen Künstlerin, der Nichte Konrad Adenauers, in Paris unter dem Eiffelturm und beide beschlossen, dass sich deutsche Künstlerinnen dem französischen „Club International Féminine“ anschließen



sollten. Daraus entstand die FICF, die seitdem in der ganzen Welt Ausstellungen von Künstlerinnen in höchster Qualität – so wie hier in Mettingen und Ibbenbüren – organisiert.



Ibbenbüren, und

Das Foto zeigt Şermin Güner (links) und Manuela Botis (rechts) im Gespräch mit Barbara Brüning (Mitte) in der Alten Honigfabrik.

Am Abend wurden die Ausstellungen in der Alten Honigfabrik, dem Domizil des Kunstvereins im Kulturspeicher Dörenthe eröffnet.

VON BRIGITTE STRIEHN

DER BRIEF

der Fédération Internationale Culturelle Féminine

n° 33 – Februar 2009

52., 53. und 54. Ausstellung

Es sind mehrere Jahre her, dass in Deutschland eine umfangsreiche, große Ausstellung, an der alle Künstlerinnen teilnahmen, stattgefunden hat. Dank der Tatkraft, der Kompetenz und der Beharrlichkeit von Erika Sellmann-Büsching und Renate Ghercke, hervorragende Künstlerinnen, sind sogar zwei Ausstellungen auf die Beine gesetzt worden.

Vom 8. März bis zum 20. April 2008 konnte die 52. Ausstellung, welche von Erika Sellmann-Büsching organisiert war, besucht werden

Sie fand in drei Städten: Mettingen, Ibbenbüren und Dörenthe, in Gebäuden die in die Geschichte eingegangen sind, eine ehemalige Brauerei, ein früheres Krankenhaus und eine geschlossenen Fabrik, statt. Nach den drei Eröffnungszeremonien gab es ein Konzert und ein Abendessen im Ausstellungsort Dörenthe.

Weit über 1.000 Personen haben diese Ausstellung besucht.

Erika Sellmann-Büsching hat uns auch, zu sich, zu einem gemeinsamen Abendessen eingeladen und uns köstliche Spezialitäten ihrer Gegend serviert. Alle Teilnehmer waren begeistert.



Vom 4. bis zum 25. Mai lief dann die Ausstellung, die von Renate Ghercke vorbereitet war.



Am 4. Mai war die Eröffnungszeremonie im Kulturzentrum „Forsthaus“ von Treuchtlingen, ein Konzert des „Dieter Kohnlein Trio“ folgte ihr.

Am 25. Mai wurde die Ausstellung beendet, diesmal mit einem Konzert der „Swing ff“.

Während des Aufenthaltes der Künstlerinnen, hat Renate Ghercke mehrere Privatbesichtigungen- und Spaziergänge veranstaltet. Sie führten ins Schloss Spielberg mit seinem Mal-Plastikatelier, in die Steinbrüche und Juramuseum von Solnhofen, zu der „Steinerne Rinne“ ein wahres Naturwunder und natürlich auch zum Schloss von Papenheim, eine Kleinstadt mit einer Kirche aus dem 9. Jahrhundert und in den „Kunstbahnhof“ wo Renate ihr Atelier untergebracht hat. Die Presse hat sehr eifrig über diese Ereignisse berichtet.



Um **Marie-Michelle Perigot de La Tour** für die 30 Jahre die sie der FICF gewidmet hat, zu danken, schenkte ihr die deutsche Gruppe ein Kästchen in dem ein von jeder Teilnehmerin angefertigtes Bild lag und die französische Gruppe schenkte ihr einen Laptop.

RUMÄNIEN

Das Parlament.

In diesem Jahr übernimmt unsere Freundin Rodica Xenia Constantin der Verantwortung der 54. Ausstellung. Nicht nur dass sie die Ausstellung vom 4. zum 31. Mai 2009 im „Constantin Brâncusi“ Saal im grandiosen von Ceausescu erbauten Parlament in Bukarest, welches von den einen gelobt und von den anderen bestritten wird, organisiert hat, nein sie hat auch ein Workshop „Kreativatelier“ vorgesehen. Alle Künstlerinnen können daran teilnehmen, und werden von **Madame Anca Vlad**, großzügige Mäzenin der rumänischen Gruppe, eingeladen.



Bukarest, größtes Wirtschaftszentrum, liegt im Süden des Landes und ist seit 1862 die Hauptstadt von Rumänien.

Grosse Hauptverkehrsadern, schöne Stadtvierteln, Kirchen und Klöstern schmücken diese Stadt. Trotz der tragischen Epochen im 20. Jahrhundert: Erdbeben, Kriege, blutige Tage des Ceausescu Absturzes im Dezember 1989, ist Bukarest wieder erneut aufgewacht und ist heute eine sehr dynamische Stadt. Ihre zahlreiche Museen, Kirchen, Parks und Gärtenanlagen sowie die vielen Denkmäler lohnen einen Besuch.



„Das ewige Weibliche“

Vom 6. bis zum 16. Mai sind Sie Gast der rumänischen Gruppe, die ihren 7. Workshop „atelier-création“ „European Bridges“ in dem Kurort Carmen Silva in Eforie-Sud, veranstaltet. Eforie-Sud ist ein schöner Kurort am Schwarzen Meer. Er ist bekannt für die guten therapeutischen Eigenschaften seines Seesalzwassers auf Rheumatiker.



Eine gute Gelegenheit um sich besser kennenzulernen, zusammen zu arbeiten und auszustellen.

Es ist ein Plus zu der Ausstellung in Bukarest und bittet die Gelegenheit, zu sehr günstigen Bedienungen, 11 Tage länger in Rumänien zu bleiben.

Die volle Pension im Fildas Art Hotel, 8, rue Mihai Eminescu ist für Sie frei.

Außerhalb der Tätigkeit im Workshop werden einige Sehenswürdigkeiten und Museen der Gegend besichtigt.

Der letzte Tag des Workshops, also der **15. MAI**, ist auch Ausstellungstag im Beisein eines Artkritikers, welcher ein Expose abhalten wird.

Diese Ereignisse werden von den Medien aufgenommen.

Ein Katalog mit allen den Werken die geschaffen wurden, wird gedruckt und jede Teilnehmerin erhält gratis einen davon.

Die von Ihnen während des Workshops kreierten Werke werden in die Sammlung der „Gesellschaft für Feminine Gegenwärtige Kunst“ aufgenommen und in verschiedenen rumänischen Städten und auch im Ausland, ausgestellt.

Unser Programm ist reichhaltig trotz der gegenwärtigen düsteren Zeiten und wir haben noch viele andere Projekte für 2010 und 2011 die sie sicherlich begeistern werden.

Also auf nach Rumänien !

Nadège le Lédan Déthieux,
Präsidentin



Association Loi de 1901 - 55, avenue Victor Hugo – F – 75116 PARIS

Présidente Fondatrice : Madame Perigot de La Tour †-

Présidente Honoraire: Marie-Michelle Perigot de La Tour –

N'OUBLIEZ PAS !

DON'T FORGET !

VERGESSEN SIE NICHT !

PAYER votre **COTISATION 2009**: 30, 40, 50 ou 60 € selon possibilités

Chèque à l'ordre de la FICF A envoyer chez Nadège le Lédan Déthieux

51 rue Pergolèse 75116 Paris